



MONTREUX JAZZ
ARTISTS FOUNDATION

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
Montreux, le 13 septembre 2023

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION PRÉSENTE :

MONTREUX JAZZ FESTIVAL RESIDENCY DU 4 AU 7 OCTOBRE 2023



La Montreux Jazz Festival Residency accueille de jeunes talents et de grands noms des scènes jazz et soul internationales, du 4 au 7 octobre 2023 au Petit Palais de Montreux. Chaque soir dès 18h, la résidence ouvre ses portes au public pour un programme entièrement gratuit de concerts, showcases, workshops, jam sessions et DJ sets. En tête d'affiche: Billy Cobham, Jacob Lusk (Gabriels), Trilok Gurtu, Rich Medina, Roni Kaspri et bien d'autres.

Le festival automnal de la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) change de nom et d'identité visuelle. Connu depuis 2020 sous le nom d'Autumn of Music, l'événement devient **Montreux Jazz Festival Residency**. Cette mise à jour permet de mieux refléter l'état d'esprit singulier de ce festival construit autour d'une résidence artistique et d'identifier plus clairement son appartenance à la marque Montreux Jazz Festival.

Huit groupes émergents auront l'opportunité de participer à une résidence unique en son genre. Démarrant chaque matin dès 10h et se terminant tard le soir dans l'effervescence des jam sessions, la MJF Residency permet à ces jeunes musiciens d'échanger et jouer avec des mentors de renom tels que **Billy Cobham**, mais aussi de participer à des ateliers pratiques et tables rondes pour développer leur carrière et traiter d'enjeux cruciaux de l'industrie musicale. Chaque groupe jouera également un concert capté par l'équipe de production audio-visuelle du Montreux Jazz Festival.

Les soirs dès 18h, la résidence ouvrira ses portes au public. Ce dernier pourra s'imprégner d'une atmosphère musicale unique, nourrie par des heures d'échanges et de rencontres musicales. Véritable festival de quatre jours, le programme public est conçu en collaboration avec les artistes en résidence: workshops et showcases donnés par les mentors, concerts des groupes émergents, jam sessions réunissant tout ce beau monde et une Closing Party le dernier soir avec **Rich Medina** aux platines.

LES MENTORS

Des artistes renommés du monde du jazz et au-delà accompagneront les jeunes talents de la résidence. Trois virtuoses de la percussion seront au rendez-vous : **Billy Cobham**, l'un des batteurs les plus influents de son temps, qui a participé à la naissance du jazz fusion en collaborant avec Miles Davis et le Mahavishnu Orchestra, **Trilok Gurtu**, percussionniste indien qui a fusionné l'orient et l'occident aux côtés de John McLaughlin ou Joe Zawinul, et l'impressionnante **Roni Kasper**, nouvelle sensation de la batterie qui fait l'unanimité du haut de ses 23 ans seulement.

Chanteur nourri au gospel depuis son plus jeune âge, ex-choriste de Diana Ross, Beck ou Gladys Knight, **Jacob Lusk** a bluffé le public du Montreux Jazz Lab cet été avec son trio Gabriels.

Le pianiste de 77 ans **Ray Lema** se joue des frontières musicales et géographiques, ayant fui son Congo natal pour Washington puis Paris, villes dans lesquelles il a nourri sa discographie pléthorique d'influences multiples.

Originaire de Rome, la polyvalente pianiste **Maria Chiara Argirò** est aujourd'hui basée à Londres où elle navigue entre musiques jazz, classique et surtout électronique.

Saxophoniste, compositrice et cheffe d'orchestre, la samie-norvégienne **Mette Henriette** aligne les projets artistiques et les collaborations à travers le monde depuis une dizaine d'années, réputée pour sa musique cinématographique et sophistiquée.

LES RÉSIDENT·E·S

Huit jeunes groupes – quatre internationaux et quatre suisses – ont été sélectionnés par la Montreux Jazz Artists Foundation pour bénéficier du programme de la résidence et se produire devant un public.

Côté suisse, la résidence accueillera **muralim**, un quintet de jazz progressif zürichois, **Mira Lora**, une jeune autrice-compositrice suisse-alsacienne découverte lors d'une émission de la SRF, **Obliecht**, un groupe proposant de l'indie folk teinté d'un hackbrett appenzellois et **Nayana**, une voix neo-soul lausannoise à l'aube d'une belle carrière.

Côté international, la scène britannique sera à l'honneur avec **Maya Delilah**, guitariste et chanteuse déjà signée chez Blue Note à 22 ans, **Jasmine Myra**, saxophoniste aux compositions atmosphériques encensée par Jamie Cullum, **Yoni Mayraz**, claviériste israélien basé à Londres aux influences hip-hop et electro et **Sheila Maurice-Grey**, trompettiste qui se lance dans un projet solo en parallèle de son groupe déjà bien connu Kokoroko.

PROGRAMME PUBLIC

18H WORKSHOPS

Activités incontournables de la MJAF, les workshops permettent aux artistes de partager leur savoir et de s'exprimer – en musique souvent – sur la thématique de leur choix.

Les mentors **Billy Cobham**, **Jacob Lusk** et **Maria Chiara Argirò** traiteront respectivement de l'album mythique de Miles Davis *Bitches Brew*, des voix d'Aretha Franklin, Nina Simone et Tina Turner et de la musique électronique dans le jazz. **Debra Richards** et **Beatrice Venturini**, journalistes et DJs, parleront des origines de la musique soul et de leur influence sur la musique actuelle.

19H SHOWCASES

Les showcases sont des performances courtes – mais intenses – jouées dans le cadre intimiste de la Coupole du Petit Palais. Les mentors **Ray Lema** et **Trilok Gurtu** se produiront chacun en solo alors que **Billy Cobham** et **Roni Kasper** offriront un duo de batterie exclusif qui promet d'être exceptionnel. Le pianiste **Amaro Freitas** se produira également pour un showcase en solo. La Montreux Jazz Artists Foundation soutient ce jeune virtuose brésilien depuis 2019, année durant laquelle il a participé à l'Academy avec Christian Scott.

20H ET 21H **CONCERTS**

Les concerts de la Montreux Jazz Festival Residency mettent en valeur les projets des huit groupes émergents sélectionnés par la Fondation (*voir plus haut*). Chaque soir, un-e artiste suisse et un-e artiste international-e se succéderont sur scène. La programmation met l'accent sur les différentes facettes actuelles du jazz, du R'n'B et de la soul avec quelques touches de musique pop. Le public pourra voter pour son groupe préféré dans le cadre du **Prix Coup de Coeur offert par la banque Julius Baer**.

DÈS 22H15 **JAM SESSIONS & CLOSING PARTY**

Tout ce beau monde – mentors, invité-e-s, jeunes résident-e-s – se retrouvera aux jam sessions. Celles-ci seront lancées le mercredi et le jeudi par le collectif lausannois **Chic Astral** et le vendredi et le samedi par **Amaro Freitas** et ses musiciens.

Le samedi dès minuit, la jam session laissera place au groove de **Rich Medina**, DJ et producteur parmi les plus réputés de l'East Coast américain, pour une Closing Party jusqu'à 4h du matin. Collectionneur aux 50'000 vinyles, Rich Medina s'est fait connaître au début des années 2000 en mixant pour l'un des clubs les plus branchés et secrets de New York dans lequel se retrouvaient Puff Daddy, Mos Def ou Prince.

À PROPOS DE LA MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION

Reconnue d'utilité publique, la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) soutient la relève et favorise l'échange au travers d'un langage universel : la musique. Fondée en 2007, la Montreux Jazz Artists Foundation poursuit deux objectifs principaux : découvrir et accompagner les jeunes talents aux prémices de leur carrière et offrir un accès à la musique à tout un chacun. Tout au long de l'année, la MJAF génère des découvertes et des rencontres fortes par ses résidences artistiques, ses activités de médiation et ses programmes de développement de talents. Ces projets sont entièrement financés par des dons privés et des subventions publiques.

Grille programme
public



Dossier
de presse



Kit visuel



LIEN VERS NOTRE ESPACE PRESSE

www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse

CONTACT PRESSE

Eduardo Mendez
Attaché de presse
e.mendez@mjf.ch +4121 966 45 16