

MONTREUX JAZZ
ARTISTS FOUNDATION
presents

Montreux
Jazz Festival

RESIDENCY

4-7.10.23 MONTREUX

DOSSIER DE PRESSE

GLOBAL PARTNERS

AUDEMARS PIGUET
Le Brasserie

ALL
TECH Julius Bär

CHAMILLON
N&S&S

LOTTERIE
ROMANDE

Centre
culturel
JAZZ

canton de
vaud

HEC
LVS

Fondation Inspir

TALENT
CIRCLE

THE DILLON FUND

THE RADA ZOCCO
FOUNDATION

Sandoz

ASSOCIATION
PHILANTHROPIQUE
D'ARTISTES VAUDOIS

ASSOCIATION CASINO
BARRIÈRE
MONTREUX

SOMMAIRE

Le mot de...	3
Programme public	4-5
Mentors	6-7
Résident.e-s	8-9
Programme Résident.e-s	10-11
Showcases & workshop	12
Montreux Jazz Artists Foundation	13-14
Pratique & Presse	15

IMPRESSUM

Montreux Jazz Artists Foundation
Avenue des Alpes 80b, 1820 Montreux, Suisse
Octobre 2023
Tous droits réservés

Crédits photo : FFJM - Marc Ducrest (pp. 13, 14)
Photos de promotion des artistes : Record Companies, Labels, DR

MEDIA PARTNERS



Le mot de ...



VIVIANE RYCHNER RAOUF

Secrétaire générale de la Montreux Jazz Artists Foundation

Entrez dans la Résidence !

Depuis la première édition du festival de la Montreux Jazz Artists Foundation, trois automnes sont passés et ses 15 ans ont été célébrés.

Depuis toujours, il tient à cœur de la MJAF d'offrir aux musiciens un havre dédié à leur art en les réunissant plusieurs jours à Montreux. Cette volonté de rassembler est au cœur des rôles de la Fondation. Dans cet espace de partage, les musiciens apprennent les uns des autres, jouent ensemble, expérimentent, rencontrent des professionnels et présentent leur univers au public. Le temps se veut alors ralenti pour favoriser l'échange, la curiosité et l'exploration musicale afin d'offrir à ces musiciens tout ce que l'industrie musicale ne permet plus.

Ce rendez-vous intimiste et chaleureux est donné dans ce lieu dont on pousse la porte pour découvrir des artistes, mieux comprendre le contexte socio-culturel dans lequel s'inscrit la musique et où l'on se love dans un siège pour écouter ces parcours de vie.

Souhaitant faire peau neuve cette année, nous avons rebaptisé cet événement pour que son nom parle de lui-même et qu'il soit le véhicule de nos valeurs – la liberté artistique, la créativité et la singularité. Bienvenue à la Montreux Jazz Festival Residency!



STÉPHANIE-ALOYSIA MORETTI

Curatrice et programmatrice de la Montreux Jazz Artists Foundation

Selon Miles Davis, le jazz n'est pas *musique* mais *attitude*, mais qu'est-ce donc que le jazz? Telle est la question qui nous intéressera tout au long de cette première édition de la Montreux Jazz Festival Residency.

Un groupe de mentors d'univers différents ont été choisis afin de donner une pluralité d'angles d'approches. Ainsi, Billy Cobham, Ray Lema et Trilok Gurtu sont les témoins d'un monde en mutation où la musique, et spécifiquement l'afrobeat, a joué un rôle politique. D'une autre génération, le producteur et DJ Rich Medina puise dans cette histoire de mouvements sociaux pour donner un sens profond à son travail.

Jacob Lusk, le charismatique chanteur de Gabriels, a passé son enfance à chanter le gospel, un patrimoine qu'il adapte à notre société contemporaine. Maria Chiara Agirò, Mette Henriette et Roni Kaspi sont quant à elles issues d'une nouvelle génération de jazzwomen qui se confrontent aux codes établis et n'hésitent pas à convier l'électronique pour amplifier leur virtuosité.

Durant 4 jours, ces musiciens seront rejoints par des invités d'horizons divers pour offrir aux jeunes résidents – 8 groupes, 4 suisses et 4 internationaux – une véritable boîte à outils leur permettant de démarrer leur carrière sous les meilleurs auspices. Ils participeront notamment à des tables rondes ou des sessions pratiques afin de cerner et maîtriser le métier de jazzmen et jazzwomen.

Chaque soir dès 18h, cette résidence s'ouvrira au public, permettant à chacun de s'imprégner de l'atmosphère d'échange et de convivialité et de savourer workshops, concerts et jam sessions.



MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION PRÉSENTE

MONTREUX JAZZ FESTIVAL RESIDENCY PROGRAMME PUBLIC

La Montreux Jazz Festival Residency accueille de jeunes talents et de grands noms des scènes jazz et soul internationales du 4 au 7 octobre 2023 au Petit Palais de Montreux. Chaque soir dès 18h, la résidence ouvre ses portes au public pour un programme entièrement gratuit de concerts, showcases, workshops, jam sessions et DJ sets.

Le festival automnal de la Montreux Jazz Artists Foundation change de nom et d'identité visuelle. Connu depuis 2020 sous le nom d'Autumn of Music, l'événement devient Montreux Jazz Festival Residency. Cette mise à jour permet de mieux refléter l'état d'esprit singulier de ce festival construit autour d'une résidence artistique et d'identifier plus clairement son appartenance à la marque Montreux Jazz Festival.

MERCREDI - 04.10	JEUDI - 05.10
<p>WORKSHOP 18:00 · COUPOLE</p> <p>Three Great Ladies: Aretha Franklin, Nina Simone & Tina Turner by Jacob Lusk (Gabriels)</p>	<p>WORKSHOP 18:00 · COUPOLE</p> <p>Miles Davis' Bitches Brew by Billy Cobham</p>
<p>SHOWCASE 19:15 · COUPOLE</p> <p>Ray Lema (CD - Jazz, Afrobeat)</p>	<p>SHOWCASE 19:15 · COUPOLE</p> <p>Trilok Gurtu (IN - Jazz)</p>
<p>CONCERT 20:00 · LÉMAN</p> <p>Mira Lora (CH - Pop)</p>	<p>CONCERT 20:00 · LÉMAN</p> <p>muralim (CH - Jazz)</p>
<p>CONCERT 21:00 · LÉMAN</p> <p>Sheila Maurice-Grey (UK - Jazz)</p>	<p>CONCERT 21:00 · LÉMAN</p> <p>Maya Delilah (UK - R&B, Jazz, Soul)</p>
<p>JAM SESSION 22:15 - 01:00 · COUPOLE</p> <p>Launched by Chic Astral (CH - Jazz)</p>	<p>JAM SESSION 22:15 - 01:00 · COUPOLE</p> <p>Launched by Chic Astral (CH - Jazz)</p>

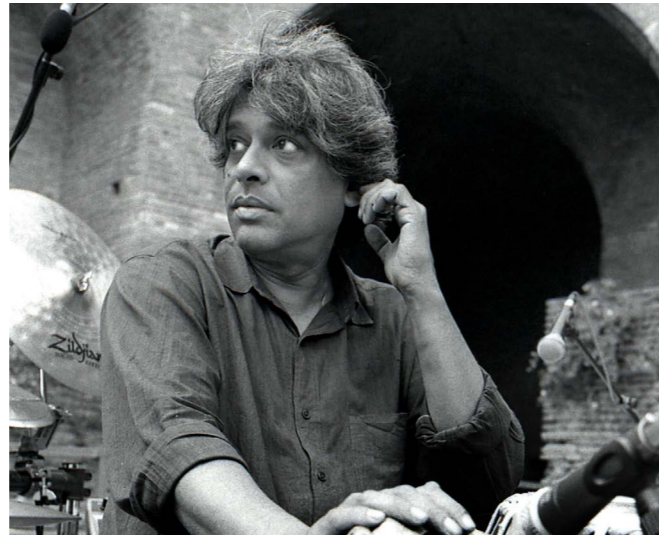
VENDREDI - 06.10	SAMEDI - 07.10
<p>WORKSHOP 18:00 · COUPOLE</p> <p>Back to the Soul Origins by Debra Richards & Beatrice Venturini (Holy Groove)</p>	<p>WORKSHOP 18:00 · COUPOLE</p> <p>Shaping Electronica in Jazz by Maria Chiara Argirò</p>
<p>SHOWCASE 19:15 · COUPOLE</p> <p>Amaro Freitas (BR - Jazz)</p>	<p>SHOWCASE 19:15 · COUPOLE</p> <p>Billy Cobham (US - Jazz) & Roni Kaspi (IL - Jazz) <i>Drum Dialogue</i></p>
<p>CONCERT 20:00 · LÉMAN</p> <p>Nayana (CH - Neo Soul, R'n'B)</p>	<p>CONCERT 20:00 · LÉMAN</p> <p>Obliecht (CH - Indie-Pop, Volksmusik)</p>
<p>CONCERT 21:00 · LÉMAN</p> <p>Jasmine Myra (UK - Jazz)</p>	<p>CONCERT 21:00 · LÉMAN</p> <p>Yoni Mayraz (IL - Jazz)</p>
<p>JAM SESSION 22:15 - 03:00 · COUPOLE</p> <p>Launched by Amaro Freitas Band (BR - Jazz)</p>	<p>JAM SESSION 22:15 - 00:00 · COUPOLE</p> <p>Launched by Amaro Freitas Band (BR - Jazz)</p>
	<p>CLOSING PARTY 00:00 - 04:00 · COUPOLE</p> <p>Rich Medina <i>Dj Set</i> (US - Funk, Disco, House, Afrobeat and more)</p>

Mentors

Des artistes renommés du monde du jazz et au-delà accompagneront les jeunes talents de la résidence. Le public aura l'occasion de les découvrir lors de leurs participations aux workshops, showcases et jam sessions.

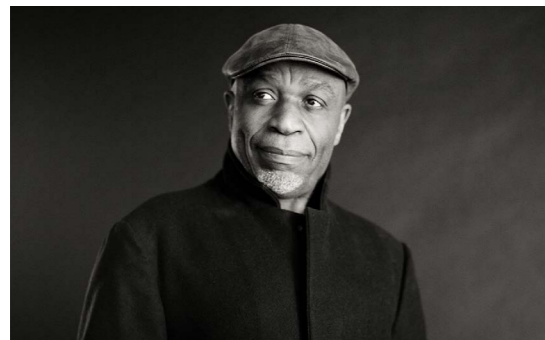
BILLY COBHAM

Maître incontesté de la rythmique fusion, Billy Cobham est l'un des batteurs les plus influents de son temps. Alliant le groove et la complexité jazz avec la force brut du rock, il participe à la naissance du jazz fusion à l'orée des 1970s au sein du Mahavishnu Orchestra et avec Miles Davis sur les mythiques *Bitches Brew* et *A Tribute to Jack Johnson*. Grand habitué du Montreux Jazz Festival, il y joue pour la première fois en 1974, année de sortie de son premier album *Spectrum*. Monument de fusion jazz, rock et funk, l'album contient notamment le morceau « Stratus », samplé par Massive Attack et revisité sur scène par Prince. En 2011, le batteur américano-panaméen a fondé la Billy Cobham School of Drums pour transmettre son savoir à de jeunes musiciens. À bientôt 80 ans, Billy Cobham continue de se produire dans le monde entier.



TRILOK GURTU

Petit-fils d'un grand joueur de sitar et fils d'une chanteuse star de musique classique indienne, Trilok Gurtu commence à jouer du tabla dès l'âge de 6 ans. Il s'intéresse au jazz dans les années 1970 et commence à jouer sur une batterie occidentale en incorporant les signatures rythmiques indiennes qui ont bercé son enfance. Son sens du rythme brûlant séduit John McLaughlin qui le fait jouer au sein de son trio. Considéré comme l'un des percussionnistes les plus influents, il s'est produit quatre fois au Montreux Jazz Festival et a prouvé plus d'une fois sa capacité à décloisonner les genres, collaborant avec les plus grands du jazz, de pop ou de world music, dont Angélique Kidjo, Gilberto Gil, Eric Clapton, REM, Bob Dylan, Bill Evans...



RAY LEMA

De la musique classique au jazz en passant par les rythmes traditionnels Kongo à ceux des Gnawas, le pianiste Ray Lema a décidé de faire transpirer ceux qui aiment ranger les musiques dans des cases. Né en 1946 au Congo et élevé dans une famille protestante, il est formé à la musique classique en accompagnant les messes. Après avoir refusé de composer un opéra à la gloire de Mobutu, le « roi du Zaïre », il s'envole pour Washington. Au pays du jazz, il croise la route de Stewart Copeland, le batteur de The Police qui l'aide à enregistrer son premier disque. En 1980, il s'envole pour Bruxelles, puis Paris. Sa discographie, pléthorique, mêle les genres, les collaborations et les orchestrations, passant de synthés aux djembés, du funk à la rumba, incarnant à lui seul le concept de sono mondiale.



JACOB LUSK (Gabriels)

Le public présent au Montreux Jazz Lab cet été peut en attester : la voix hallucinante de Jacob Lusk est de celles que l'on entend une ou deux fois par génération. Autrefois directeur d'une chorale gospel et choriste de Diana Ross, Beck ou Gladys Knight, le vocaliste californien a trouvé sa voie dans le projet Gabriels. Avec ce trio, Lusk nous emporte dans une capsule hors du temps, à la fois patinée par des décennies de musique soul et propulsée par un souffle complètement nouveau. Selon Sir Elton John lui-même, le premier EP de Gabriels est tout simplement « l'un des plus marquants de ces dix dernières années ». La légende britannique l'a même invité à jouer lors de son concert historique à Glastonbury cet été.

RONI KASPI

À 23 ans seulement, la batteuse Roni Kaspi fait tourner bien des têtes depuis sa percée en 2020 au sein du trio du contrebassiste Avishai Cohen. Une tornade de la polyrythmie à la frappe franche et au groove décapant, elle s'est fait connaître sur les réseaux sociaux en postant des solos hypnotisants. Elle dirige depuis cette année son propre projet dans le rôle de batteuse, autrice-compositrice-interprète et productrice. Entre le traditionnel et l'avant-garde, son univers musical bouscule les genres entre jazz, alt-pop, soul, musiques du monde, metal ou electro. Son premier single "Why Does" révèle une vision musicale innovante au groove irrésistible.



MARIA CHIARA ARGIRÒ

La pianiste romaine Maria Chiara Argirò est basée à Londres où elle navigue entre jazz, musique classique et électronique. Après des études au London Centre of Contemporary Music et son diplôme en jazz à l'Université de Middlesex, elle rejoint le groupe de post-punk expérimental These New Puritans avec qui elle joue en ouverture de Björk. En 2020, sa collaboration avec le guitariste Jamie Leeming est nommé parmi les albums de l'année aux Jazz Revelations Awards. En 2022, son nouvel album, *Forest City*, la dévoile comme une artiste hautement polyvalente. Se libérant des structures du jazz, elle explore les confins des possibilités électroniques, inspirée par des artistes tels que Jon Hopkins ou Radiohead.

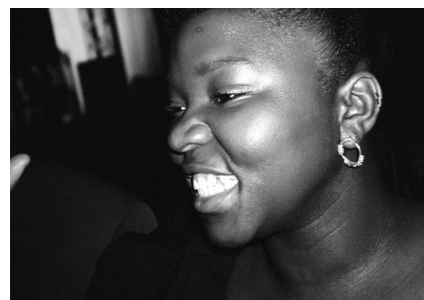


METTE HENRIETTE

Saxophoniste, compositrice et chef d'orchestre, la samie-norvégienne aligne les projets artistiques et les collaborations à travers le monde depuis une dizaine d'années. Côté solo, elle sort cette année son deuxième album chez ECM Records, qualifié par la presse de « Modern jazz chamber music at its finest ». Réputée pour sa musique cinématographique, sophistiquée et hors de toute temporalité, elle se produit le plus souvent avec ses propres ensembles, mais reçoit également de nombreuses commandes d'œuvres pour orchestres philharmoniques et autres formations classiques. Elle est aussi régulièrement invitée par des artistes comme Nicolas Jaar, Darkside, et Valgeir Sigurdsson pour ses talents d'improvisatrice hors-pair.

Résident·e·s

Huit jeunes groupes – quatre internationaux et quatre suisses – ont été sélectionnés par la MJAF pour bénéficier du programme de la résidence et se produire en public. Ces artistes émergents pourront échanger avec des mentors de renom et participer à des ateliers pour développer leur carrière et traiter d'enjeux cruciaux de l'industrie musicale. Le public pourra voter pour son groupe préféré dans le cadre du **Prix Coup de Coeur offert par la banque Julius Baer.**



SHEILA MAURICE-GREY

MERCREDI 4 OCTOBRE À 21H

Basée à Londres, Sheila Maurice-Grey, ou Ms Maurice, est une trompettiste et bugliste qui dirige un groupe phare de la scène jazz du South-London, Kokoroko. Côté solo, aucun titre n'est encore sorti mais elle a déjà collaboré avec de nombreux artistes hip-hop et jazz tel que Sampha, Little Simz, Yussef Dayes, Stormzy, Nubya Garcia ou encore Ezra Collective. Autre corde à son arc, Sheila est également une artiste visuelle. Sa peinture joue un rôle important et central dans son projet solo à venir, où elle cherche à explorer sa voix musicale et à remettre en question, de manière provocante, l'hypersexualisation des femmes noires à travers l'Histoire.

MAYA DELILAH

JEUDI 5 OCTOBRE À 21H

Repérée aussi bien pour ses talents de guitariste que de chanteuse et compositrice, Maya Delilah a signé à 22 ans seulement sur le légendaire label Blue Note. Originnaire du Nord de Londres, elle se passionne dès son enfance pour des artistes tels que Prince, Aretha Franklin ou Stevie Wonder. Après des études à la prestigieuse école BRIT – qui a vu passer des icônes telles qu'Amy Winehouse, Adele ou FKA Twigs – Maya Delilah sort son premier EP en 2020, empreint de sonorités soul-pop. Guitariste de haut-vol, elle souhaite déconstruire l'image très masculine de cet instrument.



MIRA LORA

MERCREDI 4 OCTOBRE À 20H

Ce n'est pas sur un télécrochet que Mira Lora atteint le cœur des téléspectateurs suisse-alsaciens mais dans un reportage de la SRF sur la ferme de ses parents, durant lequel elle chante quelques mélodies au piano. Elle s'attire l'attention de son manager actuel et s'embarque avec lui dans un nouveau voyage musical. Entourée de musiciens et de producteurs accomplis tel que Niklas Paschburg, Ruck P et Femi Luna, elle dévoile deux titres au grand public, une pop intimiste et introspective qui n'appelle qu'à en écouter plus.



MURALIM

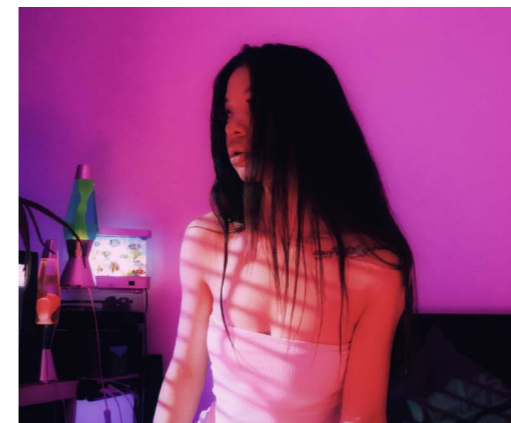
JEUDI 5 OCTOBRE À 20H

Rencontrés lors de leurs études en jazz à la Zürcher Hochschule der Künste, les cinq musiciens de muralim déploient une musique jazz et progressive à laquelle il est difficile de résister. Mélodies accrocheuses, énergie débordante et grooves qui prennent aux tripes : le plaisir qu'ils ont à jouer ensemble crépite et se fait ressentir dès les premières notes. Tous sont très actifs dans la scène zurichoise. Par exemple, Mauro Reimann, saxophoniste et leader du projet s'est produit cet été au Montreux Jazz Festival sur la Super Bock Stage aux côtés de Naomi Lareine et le pianiste Tim Bond accompagne notamment la chanteuse Priya Ragu que l'on a pu voir au Festival en 2021.

NAYANA

VENDREDI 6 OCTOBRE À 20H

La chanteuse lausannoise fait depuis peu une ascension fulgurante sur la scène romande. Son premier public était composé de touristes qui séjournèrent dans le petit hôtel familial en Thaïlande. En Suisse, elle remporte la première place de The Voice Kids 2017 et fait une apparition acclamée dans la version française de 2019. Sa voix langoureuse séduit par son amplitude et la variété de timbres qu'elle maîtrise avec brio. *Osmose*, son premier album sorti en 2022 est une immersion neo soul qui enchaîne les titres tous plus accrocheurs les uns que les autres.



OBLIECHT

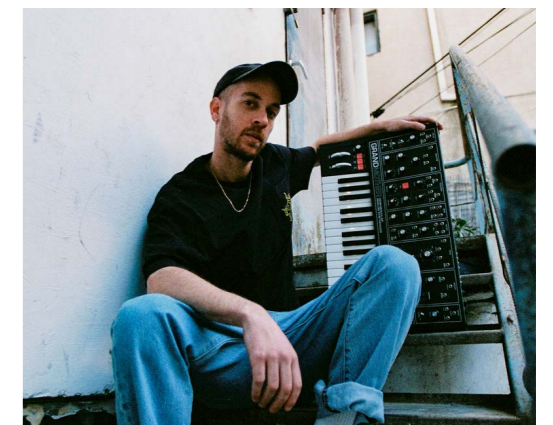
SAMEDI 7 OCTOBRE À 20H

Donat Kaufmann, bien connu des clubs suisses pour son groupe de rock One Sentence. Supervisor, a lancé le projet Obliecht, en écrivant des textes en dialecte suisse-alsacien pendant la pandémie. Il s'entoure d'Anuk Schmelcher, la multi-instrumentiste et lauréate de la Demotape Clinic du m4music 2023 et Elias Menzi qui marque le son du trio avec son hackbrett appenzellois. La musique pop-rock indé d'Obliecht est à la fois entraînante et introspective, excitante et apaisante. Cette première sortie éponyme est comme une tendre promesse d'une nouvelle amitié musicale inspirant le partage, l'ouverture et le respect.

JASMINE MYRA

VENDREDI 6 OCTOBRE À 21H

Encensée par Jamie Cullum et Gilles Peterson, Jasmine Myra est une saxophoniste, compositrice et *bandleader* basée à Leeds en Angleterre. Ses compositions instrumentales, contemplatives et empreintes d'une douce euphorie, puisent leur inspiration dans le jazz et les sonorités électroniques d'artistes tels que Kenny Wheeler, Bonobo ou Ólafur Arnalds. Récemment signée chez Gondwana Records, elle collabore avec le producteur Matthew Halsall qui a notamment fait connaître GoGo Penguin et Mammal Hands. Son premier album, *Horizons*, est sorti en juillet 2022.



YONI MAYRAZ

SAMEDI 7 OCTOBRE À 21H

L'éducation musicale et la vision artistique de Yoni Mayraz sont multiculturelles et sans frontières. Originnaire de Tel-Aviv, c'est à Londres, en 2020 que le claviériste et producteur fait une irruption remarquée avec son premier EP *Rough Cuts*. Yoni apporte dans son jazz des éléments du hip-hop new-yorkais des 90's, du breakbeat old school et des influences du Moyen-Orient pour créer de nouvelles sonorités hybrides qui brouillent les lignes et font sa signature personnelle. Des stations de radios comme BBC6, WorldWide FM, Jazz FM et FIP ont acclamé ses sorties, dont *Dybbuk Tse !*, son premier LP. Il s'est attiré des éloges pour l'énergie brute de ses concerts portant une attention particulière sur le dancefloor.



PROGRAMME RÉSIDENT·E·S

Chers journalistes,
Vous souhaitez vous plonger dans le quotidien des jeunes talents et des mentors de la Montreux Jazz Festival Residency? N'hésitez pas à nous contacter afin d'assister à certaines de leurs activités en coulisses: sessions de jeu en groupe, ateliers pratiques avec des professionnels de l'industrie musicale, tables rondes etc.

ACTIVITÉS

- PROGRAMME RÉSIDENT·E·S
- PROGRAMME PUBLIC

MERCREDI - 04.10	JEUDI - 05.10	VENDREDI - 06.10	SAMEDI - 07.10
	10:00 · LÉMAN A - PLÉIADES - COUPOLE Combo playing	10:00 · LÉMAN A - PLÉIADES - COUPOLE Combo playing	10:00 · LÉMAN A - PLÉIADES - COUPOLE Combo playing
13:00 · BACKSTAGE · MENTORS WELCOME LUNCH	13:00 · BACKSTAGE · LUNCH	13:00 · BACKSTAGE · LUNCH	13:00 · BACKSTAGE · LUNCH
	14:00 · ROCHERS-DE-NAYES Roundtable: What is Jazz? with Maria Chiara Argirò, Billy Cobham, Trilok Gurtu, Jacob Lusk (Gabriels), Mette Henriette, Rich Medina & Johny Pitts (BBC 4). Chair: Beatrice Venturini (Holy Groove)	14:00 · ROCHERS-DE-NAYES Practical Session: Media Relations with Deb Grant (BBC 6), Marc Maret (Rolling Stone Magazine), Debra Richards (Worldwide), Johny Pitts (BBC 4). Chair: Virginie Nussbaum (Le Temps)	14:00 · ROCHERS-DE-NAYES Practical Session: Music & Cinema by Stefano Knuchel (Locarno Film Festival) & Didier Grandjean (Swiss Center for Affective Sciences)
15:30 · ROCHERS-DE-NAYES Roundtable: Ladies in Jazz with Maria Chiara Argirò, Deb Grant (BBC4), Mette Henriette, Roni Kaspi, Debra Richards. Chair: Juliette De Bannes (Le Temps)	15:30 · ROCHERS-DE-NAYES Roundtable: The Importance of African Music in Jazz with Billy Cobham, Ray Lema, Jacob Lusk, Rich Medina & Johny Pitts (Afropeans). Chair: Yann Zitouni (RTS)	15:30 · ROCHERS-DE-NAYES On Vocal by Jacob Lusk (Gabriels)	16:00 · ROCHERS-DE-NAYES Practical Session: Music Industry with Laercio Costa, Jay Cox, Jacob Lusk (Gabriels), Mette Henriette & Marc Maret
17:00 · ROCHERS-DE-NAYES Talk: Afropeans by Johny Pitts	17:00 · ROCHERS-DE-NAYES Talk: A Different View on your Professional Career by Felix Sutter	16:15 · ROCHERS-DE-NAYES The Journey from Afrobeat to Afrobeats by Rich Medina	
		17:00 · ROCHERS-DE-NAYES Talk: International Taxation of Musicians by Xavier Oberson	
WORKSHOP 18:00 · COUPOLE Three Great Ladies: Aretha Franklin, Nina Simone & Tina Turner by Jacob Lusk (Gabriels)	WORKSHOP 18:00 · COUPOLE Miles Davis' Bitches Brew by Billy Cobham	WORKSHOP 18:00 · COUPOLE Back to the Soul Origins by Debra Richards & Beatrice Venturini (Holy Groove)	WORKSHOP 18:00 · COUPOLE Shaping Electronica in Jazz by Maria Chiara Argirò
SHOWCASE 19:15 · COUPOLE Ray Lema (CD - Jazz, Afrobeat)	SHOWCASE 19:15 · COUPOLE Trilok Gurtu (IN - Jazz)	SHOWCASE 19:15 · COUPOLE Amaro Freitas (BR - Jazz)	SHOWCASE 19:15 · COUPOLE Billy Cobham (US - Jazz) & Roni Kaspi (IL - Jazz) <i>Drum Dialogue</i>
CONCERT 20:00 · LÉMAN Mira Lora (CH - Pop)	CONCERT 20:00 · LÉMAN muralim (CH - Jazz)	CONCERT 20:00 · LÉMAN Nayana (CH - Neo Soul, R'n'B)	CONCERT 20:00 · LÉMAN Obliecht (CH - Indie-Pop, Volksmusik)
CONCERT 21:00 · LÉMAN Sheila Maurice-Grey (UK - Jazz)	CONCERT 21:00 · LÉMAN Maya Delilah (UK - R'n'B, Jazz, Soul)	CONCERT 21:00 · LÉMAN Jasmine Myra (UK - Jazz)	CONCERT 21:00 · LÉMAN Yoni Mayraz (IL - Jazz)
JAM SESSION 22:15 - 01:00 · COUPOLE Launched by Chic Astral (CH - Jazz)	JAM SESSION 22:15 - 01:00 · COUPOLE Launched by Chic Astral (CH - Jazz)	JAM SESSION 22:15 - 03:00 · COUPOLE Launched by Amaro Freitas Band (BR - Jazz)	JAM SESSION 22:15 - 00:00 · COUPOLE Launched by Amaro Freitas Band (BR - Jazz)
			CLOSING PARTY 00:00 - 04:00 · COUPOLE Rich Medina Dj Set (US - Funk, Disco, House, Afrobeat and more)

SHOWCASES & WORKSHOPS

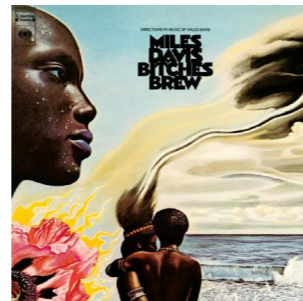


SHOWCASES

Les showcases sont des performances courtes – mais intenses – jouées dans le cadre intimiste de la Coupole du Petit Palais. Les mentors **Ray Lema** et **Trilok Gurtu** se produiront chacun en solo alors que **Billy Cobham** et **Roni Kasper** offriront un duo de batterie exclusif qui promet d'être exceptionnel. Le pianiste **Amaro Freitas** se produira également pour un showcase en solo. Né dans les favelas de Recife, au nord-est du Brésil, il est aujourd'hui l'un des pianistes les plus acclamés du jazz mondial. La Montreux Jazz Artists Foundation soutient ce jeune virtuose depuis 2019, année durant laquelle il a participé à l'Academy avec Christian Scott.

WORKSHOPS

Activités incontournables de la MJAF, les workshops permettent aux artistes de partager leur savoir et de s'exprimer – en musique souvent – sur la thématique de leur choix. Les mentors **Billy Cobham**, **Jacob Lusk** et **Maria Chiara Argirò** traiteront respectivement de l'album mythique *Bitches Brew*, des voix d'Aretha Franklin, Nina Simone et Tina Turner et de la musique électronique dans le jazz. **Debra Richards** et **Beatrice Venturini**, journalistes et DJs, parleront elles des origines de la musique soul et de leur influence sur la musique actuelle.



JAM SESSIONS & CLOSING PARTY

Tout ce beau monde – mentors, invités, jeunes résidents – se retrouvera aux jam sessions. Celles-ci seront lancées le mercredi et le jeudi par le collectif lausannois **Chic Astral** et le vendredi et le samedi par **Amaro Freitas** et ses musiciens.

Le samedi dès minuit, la jam session laissera place au groove de **Rich Medina**. L'un des DJs les plus réputés de l'East Coast US, il convoque funk, disco, house, afrobeat et hip-hop pour faire trembler les pistes de danse du monde entier. Collectionneur de plus de 50'000 vinyles, Medina est un véritable érudit de l'héritage musical afro-américain et un passionné de l'œuvre de Fela Kuti auquel il rend hommage depuis plus de 15 ans lors de ses soirées Jump N Funk.



MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION

Une fondation philanthropique pour soutenir les nouveaux talents et encourager l'accès à la musique

SOUTENIR UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE TALENTS

Reconnue d'utilité publique, la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) soutient la relève et favorise l'échange au travers d'un langage universel : la musique. Fondée en 2007, la Montreux Jazz Artists Foundation poursuit deux objectifs principaux : découvrir et accompagner les jeunes talents aux prémices de leur carrière et offrir un accès à la musique à tout un chacun. Tout au long de l'année, la MJAF génère des découvertes et des rencontres fortes par sa résidence artistique, ses activités de médiation et ses programmes de développement de talents. Ces projets sont entièrement financés par des dons privés et des subventions publiques.



Marcus Miller et Imelda Gabs, lors de la Montreux Jazz Academy 2017

NOS MISSIONS ET NOS INITIATIVES / OUR OBJECTIVES AND INITIATIVES

1.

**RÉVÉLER ET PROMOUVOIR
DE NOUVEAUX TALENTS**

HIGHLIGHTING AND PROMOTING NEW TALENT

MJAF NIGHTS
MJF RESIDENCY - CONCERTS

WORKSHOPS
JAM SESSIONS
LISTENING SESSIONS
PROJECTIONS

PARTAGER LA MUSIQUE AVEC TOUS
SHARING MUSIC WITH EVERYONE

3.

2.

**SOUTENIR LA CRÉATIVITÉ ET
LE DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE**

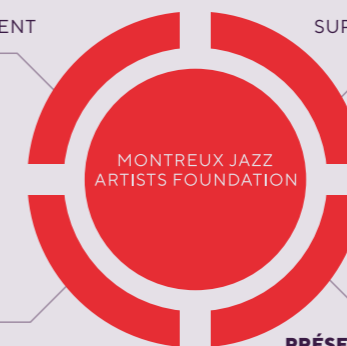
SUPPORTING CREATIVITY AND DEVELOPING CAREERS

MJF RESIDENCY - EDUCATIVE PROGRAM

BOOKING OPPORTUNITIES

PRÉSENTER DES PERLES MUSICALES AU GRAND PUBLIC
PRESENTING MUSICAL GEMS TO THE GREATER PUBLIC

4.



MONTREUX JAZZ
ARTISTS FOUNDATION



Répétition, Montreux Jazz Academy 2021

SOUTENEZ NOS ACTIVITÉS

Grâce au soutien de ses donateurs, la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) révèle et soutient de nouveaux talents dans les premières étapes de leur parcours, en encourageant la créativité et le développement de leur carrière. Elle favorise également l'accès à la musique pour tout un chacun avec des concerts et des activités de médiation gratuits.

Vous désirez contribuer à renforcer les efforts de la MJAF et à développer ses initiatives ?



FAITES UN DON

IBAN : CH82 0024 9249 8169 2101 Y
N° DE COMPTE : 249-816921.01Y
BIC/SWIFT : UBSWCHZH80A

Si vous êtes un mécène résidant aux États-Unis, nous vous remercions d'effectuer votre don via notre partenaire, l'organisme subventionnaire Charities Aid Foundation of America (CAF).



POUR PLUS D'INFORMATIONS

Viviane Rychner Raouf
+41 21 966 44 59
v.rychner@mjaf.ch
mjaf.ch

Conseil de Fondation

Président Xavier Oberson

Vice-Président Mathieu Jatton

Membres

- S.A.R. Julie de Luxembourg
- Wendy Oxenhorn
- Stephanie Rada Zocco
- Magali Van Overbeke Deconinck

REMERCIEMENTS

La Montreux Jazz Artists Foundation remercie sincèrement l'ensemble de nos partenaires, les organismes publics, fondations, associations, entreprises et donateurs privés pour leur généreux soutien financier et leur précieuse collaboration.

Global partners

- ALL - Accor Live Limitless
- Audemars Piguet
- Julius Baer

Mécénat d'entreprise

- Nestlé
- Clarence Dillon
- Oberson Abels

Destination & logistic partners

- Montreux Vevey Tourisme
- Société des Hôteliers Montreux Vevey Riviera
- Fairmont Le Montreux Palace

Media partners

- 20 Minutes
- lematin.ch
- RTS Radio Télévision Suisse

Partenaires production

- Digico
- Meyer Sound
- Shure
- Yamaha

Organismes publics et fondations

- Canton de Vaud
- Commune de Montreux
- Fonds culturel Riviera
- Fondation Casino Barrière
- Fondation Philanthropique Famille Sandoz
- Fondation Inspir'
- Organe Vaudois de répartition de la Loterie Romande
- The Dillon Fund
- The Rada Zocco Foundation

Mécènes individuels

Merci à tous les généreux membres du Talent Circle et autres mécènes individuels.

Nous remercions tous nos partenaires artistiques sans qui ces projets n'auraient pas pu voir le jour.

Pour plus d'informations concernant la Montreux Jazz Artists Foundation et ses activités, merci de vous rendre sur www.mjaf.ch.

Équipe

CEO Mathieu Jatton

Secrétaire générale
Viviane Rychner Raouf

Assistante de direction
Nathalie Oguey

Curatrice
Stéphanie-Aloysia Moretti

Programmation des concerts

- Stéphanie-Aloysia Moretti
- Claudia Regolatti Muller
- Rémi Bruggmann
- David Torreblanca

PRATIQUE & PRESSE



JOURNALISTES & PHOTOGRAPHES

Souhaitez-vous présenter la Fondation, assister à un concert ou un workshop, mettre en lumière les talents suisses et internationaux, découvrir les secrets des mentors ou relater la vie en coulisses des résidents? Nous sommes à votre disposition pour planifier votre couverture éditoriale, vos interviews et votre venue à Montreux. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.

TÉLÉCHARGEMENTS

Retrouvez sur une page dédiée de notre espace presse toute la documentation de MJF Residency, le matériel promo des artistes ainsi que les photos officielles de l'événement, pour un usage éditorial :

www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse

VOTRE CONTACT

Eduardo Mendez
Attaché de presse
e.mendez@mjf.ch
+41 21 966 45 16

BILLETS & ACCÈS

L'accès aux concerts, aux showcases, aux workshops et aux jam sessions est gratuit.

