



ZUR SOFORTIGEN FREIGABE
Montreux, 12. September 2024

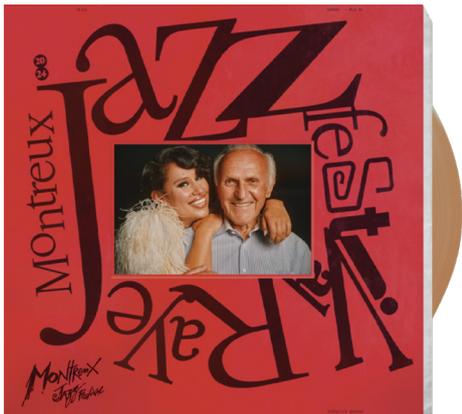
PRESSEMITTEILUNG

RAYE veröffentlicht ein live-album aufgenommen in diesem sommer beim Montreux Jazz Festival

Offizielle Erscheinung am 13. September 2024

Knapp zwei Monate nach ihrem Konzert auf der Seebühne verewigt RAYE ihren Auftritt auf einem Live-Album mit sieben Songs. Das Album «Live at Montreux Jazz Festival» wird am 13. September 2024 auf Vinyl (limitierte Auflage) und auf allen digitalen Plattformen erhältlich sein. Der gesamte Konzertmitschnitt wird am 1. Oktober 2024 auch auf YouTube veröffentlicht.

Am 18. Juli begeisterte der britische Star das Publikum auf der Seebühne mit einer Gesangsdarbietung der Extraklasse. RAYE stand den Diven, die vor ihr in Montreux auftraten, in nichts nach und gestand gleich zu Beginn: «Ich bin eine Dramaqueen!» Es folgte ein grossartiger Auftritt, der durch seine Spontaneität, seinen Improvisationsreichtum und seine rührenden Geständnisse für frischen Wind auf der Bühne sorgte.



”

“Playing Montreux Jazz Festival was one of the greatest musical honours I have ever been granted. I am so enamoured and in awe of the history of all the artists who have stood on the stage we shared, a festival dedicated to celebrating and providing a platform for true musicianship. I left the stage feeling the highest of highs. Also in this moment my mum’s father, Hans, my beautiful Swiss grandfather got to see me sing for the first time. We wanted to share this moment with a beautiful vinyl for anyone who would care to listen.”

— RAYE

Eine unvergessliche Erinnerung mit ihrem Schweizer Grossvater

RAYE wollte gerne ihren Auftritt in Montreux mit der Veröffentlichung eines Live-Albums feiern. Ihre erste Erfahrung mit dem Festival war in vielerlei Hinsicht etwas Besonderes. Es war das erste Mal, dass sie vor ihrem Schweizer Grossvater auftrat, der aus Appenzell stammt. Dieser kostbare Moment ist auf dem Albumcover mit einem Porträt verewigt, das der Festivalfotograf Anoush Abrar nach dem Konzert aufgenommen hat.

Am späteren Abend hatte RAYE noch einen beeindruckenden Auftritt bei den Jam Sessions des Festivals. Sie erschien mit einem Porträt ihres Idols Nina Simone auf der Bühne und erklärte, dass sie es aus ihrer Garderobe «entwendet» hatte, hoffend, dass es ihr niemand übel nehmen würde. Auf dem Boden sitzend sang RAYE von ihrer Liebe zum Jazz und interpretierte einige der Klassiker mit einer unglaublichen Souveränität.

Veröffentlichung des Albums auf Vinyl und Streaming

Das Album «Live at Montreux Jazz Festival» erscheint am 13. September 2024 auf Vinyl (limitierte Auflage) und auf allen Streaming-Plattformen. Der gesamte Konzertmitschnitt wird ab dem 1. Oktober 2024 auf dem Youtube-Kanal von RAYE veröffentlicht.

Das Album enthält sieben Stücke, darunter die Hits «Escapism», «Genesis» und eine beeindruckende Interpretation von «It's a Man's Man's Man's World», das 1981 James Brown selbst auf dem Festival gesungen hatte. Dies ist das zweite Live-Album von RAYE nach der Aufzeichnung ihres Symphoniekonzerts in der Royal Albert Hall im vergangenen Jahr.

TRACKLIST (DIGITAL + VINYLE)

1. The Thrill Is Gone. (Live at Montreux Jazz Festival)
2. Worth It. (Live at Montreux Jazz Festival)
3. Mary Jane. (Live at Montreux Jazz Festival)
4. Ice Cream Man. (Live at Montreux Jazz Festival)
5. Genesis. (Live at Montreux Jazz Festival)
6. It's A Man's Man's Man's World (Live at Montreux Jazz Festival)
7. Escapism. (Live at Montreux Jazz Festival)

RAYE BIOGRAFIE

Im März dieses Jahres wurde RAYE die erste Künstlerin, die in einem Jahr sechs Brit Awards abräumte. Ihre tränenreiche Rede sagte alles über ihren steinigen Weg. Obwohl ihr Label nie an ihre Solokarriere glaubte, fand RAYE die Kraft, mit den Worten von Nina Simone ihren eigenen Weg zu gehen: «An artist's duty is to reflect the times». Es folgte ihr grösster Hit («Escapism») und ein herrliches erstes Album, in dem Themen wie Sexismus, Sucht oder gestörte Wahrnehmung des eigenen Körpers behandelt werden. Als Kind einer ghanaisch-schweizerischen Mutter und eines englischen Vaters zeigt RAYE dieselbe Vielfalt auch in ihrer Musik und verbindet mit einer verrückten Leichtigkeit Einflüsse aus Soul, Pop, Jazz und Blues miteinander.

Album im streaming
anhören



Vinyle
vorbestellen



Visual Kit



PRESSEBEREICH

www.montreuxjazzfestival.com/de/presse

PRESSEKONTAKT

Eduardo Mendez | Presse officer | e.mendez@mjf.ch | +41 21 966 45 16