



MONTREUX JAZZ
ARTISTS FOUNDATION

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Montreux, le 25 septembre 2024

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Résidence du Montreux Jazz Festival dévoile son programme

16–19 OCTOBRE 2024



RESIDENCY

La Montreux Jazz Festival Residency réunit de jeunes talents et des figures emblématiques des scènes jazz et soul internationales, du 16 au 19 octobre 2024 au Petit Palais du Fairmont Le Montreux Palace. Chaque soir dès 18h, la résidence ouvre ses portes au public, offrant un programme entièrement gratuit composé de concerts, showcases, workshops, jam sessions et DJ sets. Parmi les têtes d'affiche : Angélique Kidjo, Theo Croker, Moses Boyd, Macha Gharibian ou encore Jeff Mills.

Le festival automnal organisé par la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) s'articule autour d'une résidence artistique unique en son genre. Durant quatre jours intensifs, huit groupes émergents bénéficient de cette initiative de la Fondation d'utilité publique, leur permettant d'échanger avec des mentors de renom et participer à des ateliers visant à développer leur carrière.

Les soirs dès 18h, la résidence ouvre ses portes au public, invité à s'immerger dans cette atmosphère débordant de créativité, nourrie par des heures d'interactions musicales. Entièrement gratuit, ce festival de quatre soirs propose un riche programme de workshops, showcases, concerts et jam sessions, ainsi qu'une Closing Party le dernier soir.

Cette année, la sélection des artistes met particulièrement en valeur la richesse multiculturelle des musiques jazz. Durant quatre jours, le Petit Palais de Montreux deviendra en effet un point de convergence pour des musiciennes et musiciens venus de Cuba, de Côte d'Ivoire, du Bénin, des Etats-Unis, d'Angleterre, de Croatie, de Suisse ou encore de Belgique. Une diversité qui promet des rencontres musicales passionnantes, transcendant les barrières de styles, de générations ou de cultures, dans un esprit de partage et de créativité qui incarne l'essence même du jazz.

Les Mentors

Huit mentors, des artistes renommés dans le monde du jazz et au-delà, guideront les jeunes talents de la résidence : **Angélique Kidjo**, icône majeure du continent africain, célébrée à la fois pour son immense carrière musicale que son engagement humanitaire ; **Jeff Mills**, DJ et producteur emblématique de la scène techno de Detroit ; **Manou Gallo**, la « Reine de la basse africaine » qui a collaboré avec Wyclef Jean, Marcus Miller ou Manu Dibango ; **Theo Croker**, trompettiste incontournable de la scène jazz US actuelle ; **Macha Gharibian**, pianiste franco-arménienne réputée pour sa symbiose de jazz et de musiques traditionnelles ; **Moses Boyd**, batteur et producteur très en vue sur la scène londonienne ; **Emanuel Harrold**, batteur américain qui a notamment joué sur deux albums de Gregory Porter récompensés aux Grammy Awards ; **YolanDa Brown**, grande saxophoniste britannique et une figure importante de l'industrie musicale du pays.

Les Résident·e·s

Huit jeunes groupes – quatre internationaux et quatre suisses – ont été sélectionnés par la Montreux Jazz Artists Foundation pour bénéficier du programme de la résidence et se produire devant un public. Chaque groupe repartira avec une série de portraits du photographe Anoush Abrar ainsi qu'une captation audiovisuelle de leur concert réalisée par l'équipe de production du Festival.

Côté international, la chanteuse et danseuse belge **Reinel Bakole** captive par sa voix soul singulière et ses choix de production audacieux ; le duo féminin d'origine croate et slovène **freekind.** mélange des influences hip-hop et R&B ; **Pipya and The Gang Band** explore des sonorités électroniques, instrumentales et art rock, inspiré par l'univers des jeux vidéo ; **MATTERS UNKNOWN** dernier projet du multi-instrumentiste britannique Jonathan Enser, connu notamment pour sa participation au sein du collectif Nubiyan Twist.

Côté suisse, deux chanteuses alémaniques et deux groupes genevois sont à l'honneur. La jeune artiste argovienne **Marlin** excelle dans le R&B et la néo soul tandis que la chanteuse-compositrice **Mel D** se révèle dans un projet acoustique après s'être illustrée au sein du duo electro-pop Mischgewebe. **L'Osiose** teinte ses sonorités psychédélices de touches futuristes et **Dan and the Dynamite** propose un nu-jazz empreint de sax hypnotique et de Fender Rhodes atmosphérique.

Programme Public

→ 18H · WORKSHOPS

Activités incontournables de la MJAF, les workshops permettent aux mentors de la résidence de partager leur savoir et de s'exprimer – en musique souvent – sur la thématique de leur choix. **Manou Gallo** parlera de la place des femmes musiciennes en Afrique ; **Angélique Kidjo** abordera l'art de la maîtrise vocale ; **Jeff Mills** présentera ses « Cinémix », des bandes-sons techno pour films muets ; **Moses Boyd**, **Emanuel Harrold** et **Theo Croker** échangeront au sujet de l'innovation dans la *Black Music*.

→ 19H · SHOWCASES

Les showcases sont des performances courtes – mais intenses – jouées dans le cadre intimiste de la Coupole du Petit Palais. Le programme met en avant des artistes ayant bénéficié du soutien de la Montreux Jazz Artists Foundation.

Vainqueur de la Compétition de piano du Festival en 2005, **Harold López-Nussa** a récemment sorti un album sur le label Blue Note, produit par Michael League (Snarky Puppy). Il se produira le mercredi en solo, avant d'être rejoint par son groupe lors des jam sessions, avec notamment l'harmoniciste genevois Grégoire Maret.

La contrebassiste italienne **Rosa Brunello**, qui a participé à la résidence en 2022, se produira le jeudi avec le guitariste **Enrico Terragnoli**. Programmé plusieurs fois par la Fondation, le guitariste **Louis Matute** jouera le vendredi en duo avec l'oudiste **Amine Mraïhi**. Quant à la mentor de la résidence **Macha Gharibian**, elle se produira en piano solo le samedi.

→ 20H & 21H · CONCERTS

Les concerts de la Montreux Jazz Festival Residency mettent en valeur les projets des huit groupes émergents sélectionnés par la Fondation (voir plus haut). Chaque soir, un-e artiste suisse et un-e artiste internationale se succéderont sur scène. Le public pourra voter pour son groupe préféré dans le cadre du **Prix Coup de Cœur** offert par la banque Julius Baer.

→ DÈS 22H15 · JAM SESSIONS & CLOSING PARTY

Mentors, jeunes résidents et invités se retrouveront chaque soir aux jam sessions. Celles-ci seront lancées le mercredi par le groupe de **Harold López-Nussa** et **Grégoire Maret**, puis du jeudi au samedi par le groupe de **Louis Matute**.

Le samedi dès minuit, la jam session laissera place au DJ set de **Tina Edwards**, dont la sélection variée tisse des liens fascinants entre le jazz et les musiques de club. Avec une énergie contagieuse et une grande curiosité pour les tendances émergentes, la Britannique aime surprendre son audience avec une large sélection de jazz, house, funk, musiques latines et ouest-africaines. En parallèle de ses tournées dans le monde entier, elle anime des émissions sur la BBC, Worldwide FM ou Soho Radio.

À PROPOS DE LA MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION

Reconnue d'utilité publique, la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) soutient la relève et favorise l'échange au travers d'un langage universel: la musique. Fondée en 2007, la Montreux Jazz Artists Foundation poursuit deux objectifs principaux: révéler et accompagner les jeunes talents aux prémices de leur carrière et offrir un accès à la musique à tout un chacun. Tout au long de l'année, la MJAF génère des découvertes et des rencontres fortes par ses résidences artistiques, ses activités de médiation et ses programmes de développement de talents. Ces projets sont entièrement financés par des dons privés et des subventions publiques.

Grille programme
public



Dossier
de presse



Kit visuel



LIEN VERS NOTRE ESPACE PRESSE

www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse

CONTACT PRESSE

Eduardo Mendez | Attaché de presse
e.mendez@mjf.ch | +41 21 966 45 16