

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*“All you see is glory”*

# Lakwena rend hommage à Nina Simone sur l’affiche du Montreux Jazz Festival 2025

L’artiste londonienne Lakwena a réalisé l’affiche du 59<sup>e</sup> Montreux Jazz Festival, qui se tiendra du 4 au 19 juillet 2025. Cette œuvre typographique aux inspirations psychédéliques cite les paroles de la chanson « Stars », interprétée par Nina Simone lors d’une prestation d’anthologie à Montreux en 1976.



Une profusion de couleurs étourdissante, des formes hypnotisantes et un message en lettres majuscules qui interpelle et intrigue : l’œuvre psychédélique de Lakwena capte immédiatement le regard. L’artiste londonienne, d’origine britannique et ougandaise, est réputée pour ses œuvres hautes en couleurs, focalisées sur la typographie et des messages forts. Comme à son habitude, le Montreux Jazz Festival lui a donné carte blanche pour la réalisation de l’affiche.

*« Mes choix de couleurs sont très intuitifs et libres. J’aime juxtaposer des couleurs opposées, car cela crée un contraste et une sensation de vibration. L’affiche a quelque chose de psychédélique qui me plaît, je voulais vraiment captiver et émerveiller les gens. » – Lakwena*

## All you see is glory

En utilisant le texte comme l'élément central de son visuel, Lakwena signe la première affiche typographique de l'histoire du Festival. L'œuvre s'articule autour de cinq mots – ALL YOU SEE IS GLORY – un message court et percutant qui invite à diverses interprétations.

Cette phrase est tirée des paroles de la chanson « Stars », composée par Janis Ian en 1974 et jouée par Nina Simone à Montreux en 1976. Au cours de ses recherches sur le Festival, Lakwena a immédiatement été happée par la prestation de Nina Simone qu'elle qualifie de « si intime, brute et authentique ». Cette performance à fleur de peau – lors de laquelle elle ordonne à une femme de s'asseoir – est l'une des plus emblématiques de la carrière de l'artiste, figurant notamment dans le documentaire « What Happened, Miss Simone ? ».

*« Le mot "GLORY" reflète l'héritage du Festival, ses concerts légendaires, la beauté de son lac et ses montagnes. Mais ce message peut être interprété de plusieurs manières. Il y a aussi une certaine mélancolie, car la chanson "Stars" traite avant tout du caractère éphémère de la gloire. C'est un concept qui nous ramène à une certaine réalité et qui contraste avec l'obsession de notre société pour la célébrité. » – Lakwena*

## Une tradition de cartes blanches depuis 1967

Depuis 1967, le Festival donne carte blanche à des artistes suisses ou internationaux pour réaliser son affiche officielle. En 1982, Jean Tinguely laissait sa trace indélébile, devenue le logo si reconnaissable. Keith Haring en signait trois déclinaisons en 1983, puis en binôme avec Andy Warhol en 1986. David Bowie se prêtait au jeu en 1995, comme plus récemment Yoann Lemoine (Woodkid), Malika Favre, Christian Marclay, Ignasi Monreal, JR ou Rylsee.

## À propos de Lakwena

Artiste londonienne d'origine britannique et ougandaise, Lakwena se distingue par l'utilisation de couleurs vives et de textes percutants, créant un univers à la fois optimiste et subtilement subversif. Ses tableaux, installations et peintures murales puisent leur inspiration dans des expériences quotidiennes partagées et la culture populaire, notamment la musique, la mode et le basket-ball. Porteuse de messages d'espoir, Lakwena explore une vision utopique empreinte de liberté, dans une démarche à la fois autodidacte et instinctive.

Ses œuvres ont été exposées à travers le monde dans des villes telles que Londres, Paris, New York, Los Angeles, Las Vegas et Miami, ainsi que dans des institutions prestigieuses telles que la Tate Modern, le Southbank Centre ou encore le Kunsthal de Rotterdam. Ses œuvres dans l'espace public ont notamment recouvert un centre de détention pour mineurs en Arkansas, un monastère à Vienne ou une station électrique à Londres.



### LIEN VERS NOTRE ESPACE PRESSE

[www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse](http://www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse)

### CONTACT PRESSE

Eduardo Mendez  
Attaché de presse  
[e.mendez@mjf.ch](mailto:e.mendez@mjf.ch) +41 21 966 45 16

---

## DATES À RETENIR

---

### 20 NOVEMBRE 2024

Sortie de l'album *Dr. John Live at Montreux 1986* (digital uniquement)

---

### 24 JANVIER 2025

Sortie de l'album *Iggy Pop Live at Montreux Jazz Festival 2023* (vinyle, CD+Blu-ray, digital)

---

### 31 JANVIER - 2 FÉVRIER 2025

#### Montreux Jazz Festival Residency x Southbank Centre

Le Montreux Jazz Festival s'associe avec le prestigieux Southbank Centre de Londres pour une résidence d'artistes, une série de concerts et des rencontres publiques autour de la question «What is jazz today?». Pour cette première collaboration, la musique de Nina Simone sera à l'honneur à travers des concerts réunissant notamment de grandes voix du jazz britannique, telles que Laura Mvula et Corinne Bailey Rae.

→ Programme complet à découvrir sur [southbankcentre.co.uk/](https://southbankcentre.co.uk/)

---

### 21-22 FÉVRIER, 28 FÉVRIER-1 MARS, 7-8 MARS 2025

3<sup>e</sup> édition des **MJF Spotlight Sessions** à Villars

---

### 8 AVRIL 2025

Conférence de presse: programme MJF 2025

---

### 10 AVRIL 2025

Annonce publique du programme

---

### 4-19 JUILLET 2025

59<sup>e</sup> Montreux Jazz Festival

---

NEW  
COLLAB